

~ CURRICULUM BREVE ~



FABIANO MERLANTE, nato ad Adria, si è diplomato in *liuto e strumenti antichi a pizzico* con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Marcello” di Venezia sotto la guida di Tiziano Bagnati; si è inoltre diplomato in *chitarra* (sempre con il massimo dei voti) al Conservatorio “Buzzolla” di Adria con Michelangelo Severi ed ha conseguito i diplomi accademici di II livello sia in *chitarra* che in *musica da camera* presso il Conservatorio “Frescobaldi” di Ferrara, ottenendo in entrambi il massimo dei voti e la lode. Oltre a diverse Borse di Studio, ha vinto numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, sia come solista che in formazioni da camera, ed ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da prestigiosi maestri e musicisti. Ha effettuato registrazioni per RAI e Mediaset, ed inciso per varie case discografiche come *Brilliant Classics, Dynamic, M.A.P., Niccolò, Tactus*.

Attivo sia come solista, che come componente di vari *ensemble* da camera, si è esibito in tutta Italia ed all'estero. Collabora come *continuista* in vari gruppi musicali dediti alla esecuzione della musica antica con strumenti originali (*Accademia Bizantina, Armoniosa, Gene Barocco, I Fiori Musicali, I Musicali Affetti, Italico Splendore, I Virtuosi Italiani, Sans Souci, ...*), e con prestigiosi musicisti e direttori quali *Alfredo Bernardini, Ottavio Dantone, Paolo Grazzi, Roy Goodman, Sigiswald Kuijken, Stefano Montanari*. Si occupa di recupero di repertorio barocco e ottocentesco come ricercatore di inediti in biblioteche italiane e revisore, pubblicando per case editrici italiane, ed eseguendo concerti con copie di *chitarre* del primo '800.

È docente presso il Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria.